

September bis Dezember 2019

TAS – Theater am Sachsenring · Sachsenring 3 · 50677 Köln · theater.am.sachsenring@t-online.de
www.theater-am-sachsenring.de · Tel: 0221 / 315 015

TAS

THEATER AM SACHSENRING
Schaubühne Köln

RADIO JOE

Satirisches Feuilleton von und mit Joe Knipp
Musik: Clemens Dreyer

Flüchtende Männer, himllose Kenner, gelbes Gefummel, Bildergeflatter, ätzendes Filmmern, rollendes Lallen. Ein Witz. Abgefeuert und von Musik gekontert. Satire am Abend, erquickend und labend. Komisches und Gelesenes mit Live-Musik.



FRAUEN, FRUST UND FRUCHTBARKEIT

von Tony Dunham – Londoner Autor zurück im TAS!

Mit Mirjam Radovic als ‚Jane‘ und Tony Dunham als verzweifelter ‚Tarquin‘

Uraufführung ‚FLUX‘ (1992 in englischer Sprache) im Theater am Sachsenring –
Uraufführung Deutsche Fassung 2014 im Theater am Sachsenring

Alles fängt mit einem harmlosen Rendezvous in einer Kneipe an.

Tarquin hat Jane noch zu einer Tasse Tee zu sich nach Hause eingeladen. Was er will ist klar. Was er bekommt ist etwas anderes. Das erhoffte Schäferstündchen wächst sich zu einem Alptraum aus... Es wird eine lange, erregende Nacht...



DIE MÖWE

von Anton Tschechow

Fassung und Inszenierung: Joe Knipp
Dramaturgie: Sabine Dissel
Bühne und Kostüme: Hannelore Honnen

Mit Anna Möbus, Richard Hucke, Jennifer Tilesi Silke, Nina Ruhz, Jaschar Markazi Noubar; Fotos: Barbara Siewer

Sommer. Müßiggang. Ein Landsitz. Ein Autor wird bewundert. Die Mutter, Schauspielerin alten Schlages, sehnt sich nach den alten, guten Zeiten. Ihr Sohn versucht sich an experimentellem Theater, die Gäste sind belustigt. Alle sehnen sich und verlieben sich in den Falschen.



WEISSES KANINCHEN, ROTES KANINCHEN

von Nassim Soleimanpour

Wechselnde Besetzung:
14. September: Jennifer Tilesi Silke
12. Oktober: Jonas Herkenhoff

Ein besonderes Stück. Keine Proben, kein Bühnenbild, keine Regie. Es gibt nur ein versiegeltes Skript auf der Bühne und bei jeder Vorstellung einen anderen Schauspieler oder eine andere Schauspielerin. Er oder sie wird den Text auf der Bühne zum ersten Mal lesen und die Zuschauer mitnehmen – auf eine Reise ins Ungewisse.



DIE ZAUBERFLÖTE

von Emanuel Schikaneder

Bühnenfassung und Inszenierung: Joe Knipp;
Assistenz: Sina Große-Beck; Fotos: Seltz
Bühne und Kostüme: Hannelore Honnen

Mit Charlotte Welling (Dame, Königin der Nacht), Sharon Edelstein (Papageno), Sandra Welki (Tamino/ Pamina), Jonas Herkenhoff (Monostatos, Sarastro)

Tamino und Pamina, die Königin der Nacht, Papageno – sofort erklingt im Kopf die Musik von Mozart. Wie sieht die Geschichte aus, wenn sie, von der Musik entkleidet, als phantastische Geschichte, von Schauspielern auf dem Theater gespielt wird, nackt, durchsichtig, nur durch die Sprache zum Klingen gebracht. – Aus der Zauberoper wird Phantasie-Theater.



DRACULA

von Bram Stoker

Inszenierung: Joe Knipp
Bühnenfassung/Dramaturgie: Sabine Dissel;
Bühne/Kostüme: H. Honnen

mit Felix von Frantzius, Jennifer Tilesi Silke, Signe Zurmühlen und Julian Baboi

Die dunkle Seite der Nacht.

„Grandiose Bühnenfassung des Gruselromans“, schreibt M. Bischoff. Der Kölner Stadt-Anzeiger sieht: „Wahnsinn und Sinnlichkeit“ – und die Kölnische Rundschau schreibt: „Die Inszenierung... spielt virtuos mit der Imagination... Da geht es um Wahn und Wirklichkeit... und den Kampf mit den eigenen Dämonen.“



TÜR AUF, TÜR ZU

von Ingrid Lausund

Inszenierung: Joe Knipp
Bühne und Kostüme: Hannelore Honnen

mit Bettina Scholmann, Richard Hucke, Jonas Herkenhoff

„Die Tür geht auf, die Tür geht zu“. Leute begegnen sich und reden, was sie immer reden. Ach Hallo – das ist ja toll! Guten Abend – und wie geht's? Es ist schon komisch... Aber dann – Anneliz war nur mal kurz draußen – jetzt kommt sie nicht mehr rein. Die Tür wiederholt nur immerzu: „Die Tür ist zu“ und Gustav ist auch keine besondere Hilfe...

...Mit ihrem kleinen Dreipersonenstück ist Ingrid Lausund 2011 ein Drama von Beckett'schem Format gelungen, das Joe Knipp und das großartige Ensemble mit präzisiertem Timing auf der Bühne zum Schillern bringen. (KRunschau)



DER GOTT DES GEMETZELS

von Yasmina Reza

Aus dem Französischen von Frank Heibert und Heinrich Schmidt-Honkel
Inszenierung: Joe Knipp – Bühne und Kostüme: H. Honnen
mit Doris Lehner, Bettina Scholmann, Julian Baboi, Richard Hucke.

Der effahrigere Ferdinand Reille hat den gleichaltrigen Bruno Houllé in der Schule mit einem Stock verprügelt und ihm zwei Schneidezähne dabei herausgeschlagen.

„Der Gott des Gemetzels“ unter der Regie von Joe Knipp. Hingehen, genießen und lauthals lachen, weil die Schlacht so schön ist! Und das überzeugende Ensemble mit Applaus überschütten, er ist verdient!



MÖBUS, RUHZ UND EDELSTEIN

oder wie es früher einmal hieß: PÜDEL TAM TAM

von Joe Knipp (Text) und Albrecht Zummach (Musik)
Kostüme: H. Honnen – Assist.: Caro Wegener
mit Anna Möbus, Nina Ruhz und Sharon Edelstein

Köln. Rundschau: „Joe Knipp, dem Hausherrn des Theaters am Sachsenring, ist mit der Uraufführung seiner dystopischen Revue „Püdel Tam Tam“ ein großer Wurf gelungen... Mit der Musik seines langjährigen Weggefährten Albrecht Zummach (Linnobas) entwickelte er eine dadaistische Endzeitvision... Die drei jungen Schauspielerinnen Anna Möbus, Nina Ruhz und Sharon Edelstein leisten dabei Fabelhaftes. Sie singen und tanzen, weinen und lachen... der Zuschauer hat kaum Zeit zum Luftholen, um nur ja keine der fein gedrechselten Pointen zu verpassen...“

Getragen von den drei Schauspielerinnen wird dieser fliegende Zirkus zu MÖBUS, RUHZ UND EDELSTEIN. Viel Spaß.



DIE WEIHNACHTSENGEL

Komödie von Thomas Reis
Bühnenfassung und Inszenierung: Joe Knipp
Kostüme: H. Honnen
mit Anna Möbus, Nina Ruhz

Sie freuen sich auf Weihnachten? Dann sind Sie bei uns richtig. Schamlose Weihnachtssengel präsentieren unerbitlich die ungeschminkte Wahrheit über bunt beleuchteten Kitsch, weihnachtlicher zogenen Verlogenheit und ritualisierte Frömmigkeit. Sie fragen sich, ob das Nagelstudio auf Gogatha wirklich eine gute Idee war, sie lesen den Jüngern die Leviten bis zur sagenhaften Geschichte des unerklärlichen Aufstiegs eines Krippenmonsters zum Sektenführer.



SCHIMPF VOR 12

Kracher, Knaller, Kabarett – Das Beste zum Schluss von und mit Thomas Reis

Das Sonder-Gala-Programm. Das Knaller-Kabarett des Meisters der scharfen Zunge.

Endlich wieder im TAS. Hier kamen die meisten der Programme zur Uraufführung oder erlebten ihre Köln-Premiere. Als eine „bizarre Mischung aus Kafka, Heine und Gene Kelly“ beschrieb die ZEIT den Kabarettisten Thomas Reis. Schon seit Jahren reitet der vielgepreisiene Wortkrobat mit Programmen wie „Ein Schwein wird Metzger“, „So wahr ich Gott helfe“ oder „Machen Frauen wirklich glücklich?“ seine Attacken auf das Humorzentrum seiner Mitmenschen.

Zum Jahresende – Die Abrechnung: „Schimpf vor 12“



Vorstellungsbegriff 20 Uhr (wenn nicht anders angegeben!)

September – Schwabendes

Do. 6.9. DIE MÖWE
Fr. 6.9. RADIO JOE
Sa. 7.9. RADIO JOE
Do. 12.9. DIE MÖWE
Fr. 13.9. DIE MÖWE
Sa. 14.9. WEISSES KANINCHEN, ROTES KANINCHEN mit J. Tätesilke
Do. 19.9. DIE ZAUBERFLÖTE
Fr. 20.9. DIE ZAUBERFLÖTE
Sa. 20.9. DIE ZAUBERFLÖTE
Do. 26.9. DIE ZAUBERFLÖTE
Fr. 27.9. DIE ZAUBERFLÖTE
Sa. 28.9. DIE ZAUBERFLÖTE

Oktober – Nächtliches

Ab Oktober wieder OPEN MIC (Sonntags 19 Uhr)
Mi. 2.10. Theaternacht – ab 20.00 Uhr offene Probe
Fr. 4.10. FRAUEN, FRUST UND FRUCHTBARKEIT
Do. 10.10. DIE ZAUBERFLÖTE
Fr. 11.10. DIE ZAUBERFLÖTE
Sa. 12.10. WEISSES KANINCHEN, ROTES KANINCHEN mit J. Herkenhoff
Do. 17.10. DRACULA
Fr. 18.10. DRACULA
Sa. 19.10. DRACULA
Do. 24.10. DIE ZAUBERFLÖTE

Fr. 25.10. TÜR AUF, TÜR ZU
Sa. 26.10. TÜR AUF, TÜR ZU
Do. 31.10. DER GOTT DES GEMETZELS

November – Witziges

Fr. 1.11. DER GOTT DES GEMETZELS
Sa. 2.11. MÖBUS, RUHZ UND EDELSTEIN (PÜDEL TAM TAM)
Do. 7.11. MÖBUS, RUHZ UND EDELSTEIN
Fr. 8.11. MÖBUS, RUHZ UND EDELSTEIN
Sa. 9.11. MÖBUS, RUHZ UND EDELSTEIN
Do. 14.11. DIE WEIHNACHTSENGEL Premiere
Fr. 15.11. DIE WEIHNACHTSENGEL
Sa. 16.11. DIE WEIHNACHTSENGEL
Do. 21.11. DIE WEIHNACHTSENGEL
Fr. 22.11. DIE WEIHNACHTSENGEL
Sa. 23.11. DIE WEIHNACHTSENGEL
Do. 28.11. DIE WEIHNACHTSENGEL
Fr. 29.11. TÜR AUF, TÜR ZU
Sa. 30.11. TÜR AUF, TÜR ZU

Dezember – Weihnachtliches

Sa. 1.12. 16.00 Uhr – DIE WEIHNACHTSENGEL
Do. 5.12. DIE WEIHNACHTSENGEL
Fr. 6.12. RADIO JOE
Sa. 7.12. DIE WEIHNACHTSENGEL
Do. 12.12. WEISSES KANINCHEN, ROTES KANINCHEN
Fr. 13.12. DER GOTT DES GEMETZELS
Sa. 14.12. DER GOTT DES GEMETZELS
So. 15.12. 16.00 Uhr – DIE WEIHNACHTSENGEL

Mo. 16.12. Kabarett Thomas Reis: SCHIMPF VOR 12
Di. 17.12. Kabarett Thomas Reis: SCHIMPF VOR 12
Mi. 18.12. Kabarett Thomas Reis: SCHIMPF VOR 12
Do. 19.12. DIE WEIHNACHTSENGEL
Fr. 20.12. DIE WEIHNACHTSENGEL
Sa. 21.12. DIE WEIHNACHTSENGEL
So. 22.12. 16.00 Uhr – DIE WEIHNACHTSENGEL
Do. 26.12. 2. Weihnachtstag – 21.00 Uhr – DIE WEIHNACHTSENGEL
Silvester – 21.00 Uhr – Kabarett Thomas Reis: SCHIMPF VOR 12
Di. 31.12.

www.theater-am-sachsenring.de

TAS THEATER AM SACHSENRING
Schaubühne Köln - Sachsenring 3 - 50677 Köln

TAS 0221 315015
Köln:Ticket 0221-2801
0221-2801
0221-2801

mit Unterstützung:



Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt